

11 класс:

Часть 1:

Развернутый ответ должен соответствовать поставленному вопросу, должен быть правильным и ясно сформулированным, не должен содержать фактических ошибок.

Часть 2:

Номер вопроса	Верный ответ	Вес а баллах
1.В.1.	ворота Иштар	3
1.В.2.	готический стиль, поздняя готика, пламенеющая готика.	3
1.В.3.	Джотто ди Бондоне.	3
1.В.4.	Голландия	3
1.В.5.	Иван Яковлевич Вишняков	3
1.В.6.	Романтизм	3
1.В.7.	Модерн	3
1.В.8.	Рене Магритт	3

Часть 3:

Понимание темы и соответствие ей содержания работы	<ul style="list-style-type: none"> - работа отвечает поставленному заданию; - грамотно применяется анализ; - умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа произведений; - объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; - обоснованно используются знания и сведения из литературных источников.
Творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	<ul style="list-style-type: none"> - дается личная оценка произведения искусства, сообщающая оригинальность текста.
Обладание теоретическими знаниями по теме, владение искусствоведческой терминологией	<ul style="list-style-type: none"> - рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры; - используемые понятия строго соответствуют теме.
Логичность, системность, последовательность изложения мысли	<ul style="list-style-type: none"> - изложение ясное и четкое; - приводимые доказательства логичны; - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; - приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
Навык организации академического текста, культура письма	<ul style="list-style-type: none"> - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует

	<p>жанру короткого эссе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стиль изложения соответствует академическим стандартам; - общенаучные термины употреблены в верном контексте.
<p>Общая эрудиция, знание культурного контекста эпохи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - в работе указаны характерные черты эпохи, в которую было создано анализируемое произведение; - дается характеристика стиля автора и определяется место данного произведения в его творческой судьбе.

При проверке учитывались черновики к работам. При обнаружении в листах ответов фактических и технических ошибок или неточностей, проверяющие обращались к текстам черновиков для сверки ответов.